



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА -
ДЕТСКИЙ САД № 158»**

✉ 390039, г. Рязань, ул. Бирюзова, д. 31а .

☎ тел. 47-38-22

📁 ИНН 6229026730

почта. ds158.ryazan@ryazan.gov.ru

«Согласовано»
на педагогическом совете
МАДОУ «ЦРР – Детский сад №158»
Протокол №1 от 30 августа 2023г.

«Утверждаю» _____
заведующий МАДОУ
«ЦРР – Детский сад №158»
Авдакова Е.С.
30 августа 2023г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«Акварелька»**

Автор: Елисеева С.Д.
Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации – 1 года
Количество часов - 70
Форма обучения – платная

Пояснительная записка

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всестороннее развитие ребенка.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

В нашем детском саду есть большое количество детей, которые не до конца реализуют себя на занятиях по изобразительной деятельности, у которых есть способности и талант, которых поддерживают родители. Исходя из этого наш педагогический коллектив принял решение ввести дополнительную платную услугу по развитию у детей старшего дошкольного возраста навыков изобразительной деятельности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного

мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Программа представляет собой развивающий образовательный курс, направленный на формирование у ребенка эмоционально - положительного отношения к ДОО, дополнение и систематизацию уже полученных знаний в художественно - продуктивной деятельности, совершенствование художественно - эстетических навыков, воспитание самоорганизации, развитие познавательной активности творческих способностей путем применения традиционной и нетрадиционной техник. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в продуктах своей деятельности собственных воображений, мыслей и своих впечатлений от окружающей жизни. Разнообразие изобразительных нетрадиционных материалов делает художественно-продуктивную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Используемые методы в работе позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому творческому процессу; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

В ходе продуктивной деятельности дети начинают обладать навыками работы с различными художественными материалами, нетрадиционными техниками работы. За время обучения воспитанники закрепляют знания основ цветоведения, формообразования, композиции и рисунка, способов использования художественных материалов.

Цель программы:

Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств

выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса).

Основные задачи:

Образовательные:

- 1) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- 3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- 4) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие:

- 1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (*в произведениях искусства*) и предметов (*явлений*) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его **деятельности** – рисунок интересен другим (*педагогу, детям, родителям*).

Воспитательные:

- 1) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 2) Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.
- 3) Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

«*Речевое развитие*». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом во время рисования

обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«*Познавательное развитие*». Для занятий по изо-деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия по изо-деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

«*Музыкальная деятельность*». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«*Физическое развитие*». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Отличительными особенностями программы являются:

- работа с различными материалами (*акварель, гуашь, свеча, масляные и восковые мелки, соленое тесто*);

- использование нетрадиционных техник рисования (*свеча, акварель, монотипия, тычок сухой кистью или ватой, рисование ладошками, граттаж и др.*);

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, конкурсы, выставки, а также групповые, интегрированные занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Организация занятий кружка.

Кружок посещают дети с 5 до 7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Показатели прохождения рабочей программы:

Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме.

Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.

Учатся рисовать различными материалами.

Развивают навыки по составлению сюжетов.

Дети учатся цветоведению.

Экспериментируют.

Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Планируемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях необходимо давать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (*декабрь, май*) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Взаимодействие с родителями.

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

- выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам;
- индивидуальные консультации, беседы;
- открытые занятия;
- выставки работ, выполненных в ходе занятий.

Учебный план старшая и подготовительная к школе группа

Разделы	Месяцы								
	XI	X	IX	ПХ	I	II	III	IV	V
Аппликация	3	3	2	3	2	2	2	4	2
Рисование	3	3	4	2	3	2	4	1	3
Ручной труд	2	3	2	3	2	3	4	4	3

Итого в месяц	8	9	8	8	7	7	8	9	8
Всего в год	70								

Месяцы	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Материал	
Сентябрь	1	1	Рисование	Осенний пейзаж (выдувание)	Тушь, трубочки, акварель, кисть, гуашь	
		2		Осень на опушке краски разводила	Восковые мелки, акварель	
	2	3	Аппликация	Ветки рябины	Плоды, цветная бумага, клей, ножницы	
		4		Астры в вазе	Цветная бумага, клей, ножницы, фон, силуэт вазы	
	3	5	Ручной труд	Ромашки	Семена лена, пенопласт, веточки березы	
		6		Маленькая русалочка	Пряжа зеленого цвета, галограммная бумага, картон, клей, ножницы	
	4	7	Рисование	Петушок (рисуем ладошками)	Фон, гуашь, кисть, тряпочка, вода	
		8		Грибная полянка (рисуем ладошками)	Фон, гуашь, кисть, тряпочка, вода	
	Октябрь	1	1	Аппликация	Моя любимая собачка	Шерстяные нитки, ножницы, клей, силуэт собаки
			2		Осенние березки (обрывание)	Цвеноя бумага, фон, клей, ножницы
2		3	Рисование	Чудесные превращения капли (выдувание)	Тушь, трубочки, восковые мелки	
		4		Есенинские просторы	Восковые мелки, акварель, гуашь	
3		5	Ручной труд	Кактус в горшке	Емкость из под йогурта, пластилин, зубочистки, гуашь, искусственный цветок	

		6		Конфета с сюрпризом	Емкость из под воды 0,33л, ватман, конфетные обертки, упаковочная бумага	
	4	7	Рисование	Осенний букет из листьев (эстамп – оттиск)	Сушеные листья, гуашь, кисть, силуэт вазы	
		8		Веточки с волшебными цветами (выдувание)	Трубочки, кисть, гуашь, силуэт ветки	
Ноябрь	1	1	Аппликация	Букет георгинов	Цветная бумага, силуэт вазы, ножницы, клей	
		2		Натюрморт с розами	Коробка из под конфет, бумага, гуашь, кисть, спички, клей	
	2	3	Рисование	Цветы в корзине (пальчиковая живопись)	Фон, силуэт корзины, гуашь, тряпочка, вода	
		4				Осенние напевы (мозайка)
	3	5	Ручной труд	Черепашка на отдыхе	Пластилин, бисер, декоративный зонтик, искусственный цветок	
				6	Сюрприз с собачкой	Пластилин, бисер, галограммная бумага, ракушки
	4	7	Рисование	На дне морском (граттаж)	Мыло, гуашь, свеча, кисть, скрепка	
		8		Царевна лебедь	Свеча, восковые карандаши, акварель, гель карандаш с блестками	
	Декабрь	1	1	Ручной труд	Новогодняя свеча	Свеча, веточка березы, шариковый пенопласт, тесьма, клей, шишки
			2		Новогодняя елочка	Силуэт елки из картона, зеленая пряжа, бисер, пайетки, клей

	2	3	Рисование	Зимний пейзаж	Воздушный шарик (надутый), гуашь, кисть, блестки	
		4		Как розовые яблочки на ветках снегири (пальчиковая живопись)	Оргстекло, гуашь, тряпочки, вода	
	3	5	Аппликация	Пингвин Моня	Вата, цветной картон, бархатная бумага	
		6		Жар – птица (коллективная работа)	Силуэт птицы, перьев, галограмная бумага, пайетки	
	4	7	Рисование	Почему у снегирей грудки красные (коллективная работа – книжка)	Листы с фоном, гуашь, гель-карандаш с блестками	
		8		Дремлет лес под сказку сна	Фон, гуашь, гель-карандаш с блестками	
	Январь	2	1	Рисование	Снежная королева	Свеча, акварель, гель-карандаш с блестками
			2		Морская медуза (выдувание)	Тушь, трубочка, акварель, гуашь
3		3	Аппликация	Деревенский пейзаж	Кусочки ткани разных цветов, декор пуговицы	
		4		Снегирь на ветке (коллективное занятие)	Шерстяные нитки, ножницы, клей, кисть, пуговицы, парча	
4		5	Ручной труд	Гусята среди цветов	Искусственные цветы, ватные диски, атласные ленты, цветная бумага	
		6		Карандашница из фломастеров	Фломастеры, мягкая игрушка, тесьма, пластмассовый стаканчик	
Февраль	1		Рисование	Хитрый колобок (сказка своими руками)	Гуашь, восковые мелки, акварель	
				Морозко (русская народная сказка)	Фон, гуашь, гель-карандаш с блестками	

	2		Ручной труд	Рыцарский замок	Пустая емкость 0,33л, пластилин, цветная проволока, фасоль
				Прогулка на плитках (коллективная работа)	Колпачки от фломастеров, пенопласт, ракушки, крышки от пластиковой емкости, игрушки из киндер-сюрпризов
	3		Аппликация	Букет гвоздик (коллективная работа)	Гафра бумага, цветной картон, атласная лента
				Коллаж (коллективная работа)	Вырезки силуэтов из журналов, ножницы, клей
	4		Рисование	Ночной город	Восковые мелки, акварель
			Ручной труд	Игровые мышата	Деревянные прищепки, серый фетр, бусины, нитки
Март	1	1	Рисование	Цветы для мамы (коллективная работа, рисуем пальчиком)	Лист ватмана, силуэт корзины
		2		Воздушные шарики с цветами	Воздушные шарики, гуашь, кисть
	2	3	Аппликация	Мимоза в вазе	Ватные шарики, цветная бумага, клей, ножницы, фон, силуэт вазы
		4		Корзина подснежников	Бархатная бумага, гафра бумага, силуэт вазы
	3	5	Ручной труд	Атласные ленты	Тесьма, атласные ленты, пайетки
		6		Коврик	Конфетные обертки, картон, цветная бумага
	4	7	Аппликация	Черный кот (обрывная)	Черная бумага, леска, картон
		8		Портрет клоуна	Цветная бумага, ткань, атласные ленты, картон
Апрель	1	1	Рисование	Далекie планеты	Восковые мелки, акварель
		2	Аппликация	Букет цветов из ткани	Бархатная бумага, разноцветная ткань
	2	3	Аппликация	Веселая каракатица	Картон, цветная бумага
		4	Аппликация	Вербочка вербочки и березы в вазе	Вата, цветной картон, бумага, гафро бумага, силуэт вазы
	3	5	Ручной труд	Необитаемый остров	Цветной картон, фото ребенка, цветная бумага, галограммная бумага

	4	6		Мышки – норушки	Скорлупа грецкого ореха, пряжа черная, фетр коричневый
		7	Ручной труд	Осминожки	Губка поролоновая, пластиковая сетка, пуговицы
		8		На дне морском (коллективная работа)	Ракушки, камни, тесьма, атласные ленты, декор рыбки
Май	1	1	Ручной труд	Вороны на дереве(коллективная работа)	Прищепка, гуашь, черные перья, веточка от дерева, бархатная бумага, клей
		2		Черепашка	Поролоновая губка, коричневый трикотаж, шерстяная пряжа, бусины
	2	3	Ручной труд	Золотая рыбка	Метализированная ткань, поролон, декоративный шнур
		4		Капитошка	Цветные поролоновые губки, ножницы, иголка с ниткой
	3	5	Аппликация	Веточка яблони	Гафро бумага, калька белая, шерстяные нитки, веточка от дерева
		6		Жар-птица	Силуэт птицы, разноцветная тесьма, клей, ножницы
	4	7	Аппликация	Барашки пасутся на лугу	Фон, пруттики березы, ватные шарики, цветная бумага
		8		Панно из речного песка	Просеянный песок, сито, камушки, гуашь, картон

Организация предметно-пространственной среды:

Оборудование уголка ИЗО:

Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую педагог запланировал на ближайшее время, и той теме, которую дети уже усвоили.

Фоны разного цвета, размера и формы.

Краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, цветные карандаши и т. д. (в соответствии с возрастом).

Кисти разных размеров.

Подставки для кисточек.

Стаканчики для воды.

Салфетки для кисточек.

Салфетки для рук.

Палитры для смешения красок.

Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; газеты для работы «по мокрому».

Материально-техническое обеспечение и наглядно-демонстрационный материал:

Репродукции картин известных художников

Пособия и изделия народных промыслов

Портреты русских художников

Технические средства:

Музыкальный центр

Интерактивная доска

Литература:

1. Т. С. Комарова, А. В. Антонова, А. В. Зацепина «Красота. Радость. Творчество», издательство Мозаика-Синтез, М., 2008 г.;

2. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», издательство Мозаика-Синтез, М., 2008 г. ;

3. Казакова Т. Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет, «Цветные пейзажи»(3-8 лет)

4. Копцева Т. А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001;

5. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003;

6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду - М. : Мозаика-Синтез, 2005;

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством - М.: Мозаика-Синтез, 2005;

Комарова Т. С. Детское художественное творчество – М. : Мозаика-Синтез, 2005;

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во 2 младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группе детского сада – М. : Мозаика-Синтез, 2007-2010;